

Images en cycle

Brigitte Pougeoise, photographe et vidéaste, présente un regard différent sur la marionnette par des allers-retours et inversions. "Ma recherche photographique autour de la vie et de la mort de l'objet me donne envie d'inverser volontairement les données : que l'image photographique devienne à son tour objet marionnette et révèle ainsi au public une vision différente de celle bidimensionnelle de photographies sur un mur. Cette image-objet devenue matière est mélangée aux éléments, cassée, remodelée voire rendue floue par des manipulations. Il s'agit ici d'une triple mise en scène : celle du spectacle photographié, celle de la prise de vue et celle de l'installation."

Images en cycle propose au public de déambuler sous un flot d'images mises en mouvement par un mobile sur lequel sont projetées des photographies, ainsi fragmentées et défragmentées... Cette installation a été présentée en juillet 2004, à La Grande Halle de La Villette, dans la programmation de 100 Dessus Dessous, en novembre 2004, à Barcelone au XVIe Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles, en septembre 2006 à La Ferme des Sablonnières par par Scènes rurales /mémoires vives, et en mars 2008 à la Maison des Arts de Créteil par le Festival International de Films de Femmes .

Si vous êtes intéressé pour programmer cette installation, contactez-nous